

初中英语新教材板块优化运用与学生语用能力培养策略研究

——以人教版初中英语新教材七年级上册为例

胡万坤，周冬梅

西华师范大学公共外语学院，四川 南充

发布日期：2025年6月18日

摘要

英语教材不仅是学生学习英语的基础资源，还是教师设计和实施教学活动的核心依据。人教版初中英语新教材具有“将课程内容六要素贯穿于单元设计之中”、“单元目标导向与反思相融合，促进自主学习”、“融通中外文化，培养人类命运共同体意识”的特点。以人教版初中英语新教材七年级上册为例，笔者建议教师在实际教学中采取“基于主题开展单元整体教学”、“基于活动设计真实情境任务”、“基于语言挖掘教材情感价值”以及“基于文化培养家国情怀与人类命运共同体意识”等策略，充分利用新教材培养学生语用能力，以真正将立德树人根本任务落到实处。

关键词

人教版初中英语新教材；教材特点分析；教材使用策略

Research on the Optimized Application of New Textbook Sections in Junior High School English and Strategies for Cultivating Students' Pragmatic Ability

—Take the new junior high school English textbook for Grade 7, Volume 1 of the People's Education Edition as an example

Wankun Hu, Dongmei Zhou

School of Public Foreign Languages, China West Normal University, Nanchong, China

Abstract

文章引用：胡万坤，周冬梅. (2025). 初中英语新教材板块优化运用与学生语用能力培养策略研究——以人教版初中英语新教材七年级上册为例. 教育學文摘, 1(1), 127–132. ISSN Print: 3079-5443; ISSN Online: 3079-5451.
DOI: 10.63313/EDU.8019

English teaching materials are not only the basic resources for students to learn English, but also the core basis for teachers to design and implement teaching activities. The new junior high school English textbooks of the People's Education Edition feature "integrating the six elements of the curriculum content throughout the unit design", "combining unit goal orientation with reflection to promote autonomous learning", and "fusing Chinese and foreign cultures to cultivate the awareness of a community with a shared future for mankind". Taking the new junior high school English textbook for Grade 7, Volume 1 of the People's Education Edition as an example, the author suggests that teachers adopt strategies such as "conducting unit and overall teaching based on themes", "designing real situation tasks based on activities", "exploring the emotional value of the textbook based on language", and "cultivating patriotic sentiments and the awareness of a community with a shared future for mankind based on culture" in actual teaching. Make full use of the new teaching materials to cultivate students' pragmatic ability, so as to truly implement the fundamental task of fostering virtue and nurturing talent.

Keywords

The New Junior High School English Textbook Published By People's Education Press; Analysis Of Textbook Characteristics; Textbook Usage Strategy

Copyright © 2025 by author(s) and Erytis Publishing Limited.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



1. 引言

人教版初中英语新教材是根据《义务教育课程标准（2022 年版）》（以下简称“《义教课标》”）的内容和精神编写的。《义教课标》指出，义务教育英语课程体现工具性与人文性的统一，学习英语有助于学生了解不同的文化，形成正确的人生观、世界观与价值观。英语课程应以主题为引领选择和组织课程内容，践行学思结合、用创为本的英语学习活动观，注重“教—学—评”一体化设计，教材应有机融入社会主义核心价值观和人类命运共同体意识，将立德树人根本任务落到实处。[1]在《义教课标》的指导下，人教版初中英语新教材（以下简称“新教材”）七年级上册在 2024 年秋季正式投入使用，本文以旧版人教版初中英语教材（以下简称“旧版教材”）七年级上册为参照，在分析新教材七年级上册特点的基础上提出使用建议，以期为广大英语教师用好该教材提供帮助。

2. 人教版初中英语七年级上册新教材特点分析

2.1 将课程内容六要素贯穿于单元设计之中

2.1.1 主题贯穿单元，板块优化体现课程新理念

新教材在继承旧教材有效编写模式的基础上，特别保留了三个预备单元，以适应学生从小学到初中的过渡。这三个预备单元分别聚焦于“人与社会”、“人与自我”以及“人与自然”的主题范畴，并设计了相应的语言学习活动，旨在帮助学生平稳过渡。其中，第一至第七单元主要围绕“人与社会”和“人与自我”两大主题，以校园生活和家庭生活为内容核心，这样的编排紧密贴合初一新生的认知特点和生活实际。

鉴于我国地域辽阔，城乡英语教育发展不均衡，以及小学英语教学的现状和发展趋势，新教材在过

渡单元的基础上进一步优化了小初衔接的教学内容和教学方法。首先,新教材将原本用三个单元学习的26个英文字母压缩至一个单元完成。其次,新教材丰富了过渡单元的教学内容,增加了颜色、数字、动物、水果、蔬菜、文具、衣物以及简单方位等表达,旨在复习和巩固小学阶段的主要知识点。再者,新教材将字母学习融入日常生活场景,实现学以致用,例如,通过电脑键盘认读字母、日常对话中拼写英文姓名以及学习使用英文词典等活动。最后,过渡单元采用“主题核心,问题引领”的编写模式,单元结构与正式单元保持一致,确保学习的自然衔接和平稳过渡。

相较于旧版教材七年级上册,新教材在单元板块设置上主要有以下四个变化:一是首页新增 Big Question 和单元概览, Big Question 作为体现单元主题的综合性问题,与子问题共同构建起单元内容框架,为教师实施整体教学提供指导,同时培养学生的整体和发散性思维能力。二是语音板块被纳入单元正文中,弥补了旧版教材将语音学习与语篇学习分离的不足,并增加了情境对话,有助于学生理解语音变化在交流中的意义。三是每个单元增设 Project 板块,对单元学习内容进行总结与应用,鼓励学生开展创造性实践活动。四是单元结尾新增 Reflecting 板块,引导学生进行自我反思与评价,为“教一学一评”一体化设计提供资源支持。

2.1.2 设置真实情境活动, 践行英语学习活动观

新教材积极践行“学思结合、用创为本”的英语学习活动理念,着重强调在真实情境下设计学习活动,旨在帮助学生围绕主题意义,用英语进行自然而真实的交流与表达。[1]相较于旧版教材七年级上册,新教材七年级上册显著增加了语言学习在真实情境活动中的应用,这些活动紧密贴近学生的日常生活和学习场景,并以真实问题为引导。

新教材设计了多种类型的活动,包括理解类、语言应用类、延伸讨论以及项目化创新实践类,这些活动将内容理解、语言技能提升与实际能力培养有机融合。通过这些活动,学生能够在真实情境中,运用结构化新知去完成真实任务,从而有效解决实际问题。[1]

以物品名称的学习为例,旧版教材七年级上册的 Starter Unit2 “What’s this?” 直接通过“What’s this?”的问答练习来导入物品名称的学习。而新教材七年级上册的 Starter Unit2 “Keep Tidy!” 则以“保持整洁”为主题,巧妙地利用学生之间的信息差异,设计了一个真实且富有吸引力的问题:“What do you have in your schoolbag?” 这个问题不仅激发了学生的交流兴趣,还迅速将他们带入了一个真实、互动的情境中,使他们在交流中学习并巩固了物品名称的英语表达。

2.2 单元目标导向与反思相融合, 促进自主学习

为了有效激发学生的学习动机,新教材特别强化了学习目标的引领作用,在每个单元的开篇页左下角增设了“单元学习目标”。这不仅涵盖了单元的主题内容、语言结构和功能,还特别强调了对单元主题意义的深入探究。此外,新教材在每个单元末尾设置了与单元学习目标相呼应的自我评价环节,即“Reflecting”,旨在通过引导学生进行自我反思来实现自评与互评,同时也体现了2022年版义务教育课程标准中“教一学一评”一致性的教学理念。

单元目标引领与单元自我反思共同作用,旨在增强学生的自主学习意识和能力。单元目标引领能够明确学生的学习方向,激发他们的学习动机,帮助他们更好地把握学习重点。而单元反思则能够提升学生的思维品质,使他们能够反思和评价自己的学习成果,监控学习进程,适时调整学习节奏,优化学习方法。

为了满足不同层次学生的学习需求,新教材展现出了高度的开放性和选择性。一方面,新教材在每个单元末尾设计了一个富有挑战性的综合语言运用活动——“Project”。该项目要求学生运用本单元所

学的知识和技能去完成真实的语言交际任务, 解决实际问题。Project 活动以其综合性、实践性、跨学科性和合作性为特点, 充分体现了“用英语做事情”的教学理念。同时, 考虑到 Project 的难度, 新教材特别标注了星号, 作为选学内容, 供有能力的学生挑战。

另一方面, 新教材还在附录部分为每个单元提供了一篇基于单元主题内容的拓展阅读——“Reading Plus”, 同样标注为选学内容。拓展阅读旨在满足学生阅读能力培养的需求, 拓宽他们的文化视野, 并为单元主题意义的深入探究提供更多资源。这样的设计既保证了基础教学的完整性, 又为有余力的学生提供了更多学习和提升的机会。

2.3 融通中外文化, 培养人类命运共同体意识

《义教课标》清晰指出, 文化意识的培育对学生增强家国情怀及构建人类命运共同体意识至关重要, 要求 7-9 年级学生能够初步理解人类命运共同体和全人类共同价值的概念。[1]作为承载文化与语言内容的权威载体, 新教材在文化内容的编排上展现出三大显著特点。

首先, 新教材显著提升了中华文化内容的比重。响应党的二十届三中全会的号召, 新教材致力于增强文化自信, 弘扬革命文化, 传承中华优秀传统文化。以往各层级、各版本的英语教材中, 关于中国文化的内容分布零散, 缺乏系统性和深度, 而在初中英语教材中, 主动融入并传播中国文化的内容更是寥寥无几。[2]与以往教材中中国文化内容零散、缺乏系统性的情况不同, 新教材系统性地增加了饮食、乐器、节日等传统文化的介绍, 且从笼统概述转向具体阐述, 为中华文化的传承与对外传播奠定了坚实基础。

其次, 新教材丰富了非英语国家文化内容的呈现。针对以往教材中地域文化比例不均衡的问题, 新教材不仅强化了母语文化的比重, 还引入了更多非英语国家的文化内容, 从家庭、学校等多个维度展现世界文化的多样性和差异性。这一改变有助于学生更全面地理解多元文化, 深化对中外优秀文化的认识与鉴赏, 进而增强家国情怀和人类命运共同体意识。

最后, 新教材以对比视角呈现中外文化, 注重实践性和互动性。依据 Moran 的分类, 新教材的文化内容以文化实践和文化产品为主, 隐含文化观念, 较少涉及文化社群和文化人物。[3]与旧版教材相比, 新教材提升了文化实践的比例, 降低了文化产品的比例, 且文化实践多采用中外对比设计。例如, Unit2 “We’re Family!” 中分别展示了中国家庭与爱尔兰家庭的日常生活, Unit7 “Happy Birthday!” 则对比了中外家庭庆祝生日的不同方式。这些文化实践内容贴近学生生活, 符合七年级学生的认知与思维水平, 通过对比视角增强了互动性, 有助于学生掌握不同国家的社交礼仪和交际方式。

3. 人教版初中英语七年级上册新教材使用策略

3.1 基于主题开展单元整体教学

新教材七年级上册的每个单元均围绕一个核心主题展开, 通过 Big Question 以及 Section A 和 Section B 中的两个子问题, 共同构建起单元的主题内容框架。因此, 教师在运用新教材进行教学时, 必须充分考虑到教材单元的整体设计思路, 避免陷入碎片化、无关联的单课时教学设计误区。

首先, 教师可以依据每个单元的标题、三个“大问题”以及价值引领句, 来构建清晰明确的单元教学主线。例如, 在七年级下册的正式单元 Unit1 中, 标题为“Animal Friends”, 三个大问题分别是“Why are animals important?”、“Why do you like animals?”和“How are animals part of our lives?”, 而价值引领句则是“Animals are our best friends.”。基于这些信息, 我们可以提炼出本单元的教学主线: “动物——朋友关系——喜爱原因——保护行动——共生意义”。教师可根据这条主线, 灵活选择、增删或调整

单元的教学内容。

其次, 在教学设计时, 教师应引导学生从 what、why、how 三个维度进行深入思考。其中, what 主要涵盖作者所讨论的话题、观点、事实以及结论等; why 则主要关注作者的写作目的、个人情感、态度以及价值导向; how 则侧重于分析语篇的文体特征、语言风格以及修辞技巧等。

此外, 教师还需帮助学生构建单元内不同语篇主题之间的逻辑关联。每个单元的主题通常由多个子主题构成, 而这些子主题又通过不同的语篇来具体呈现。因此, 构建不同语篇主题之间的逻辑关联, 是实现单元整体教学的重要基础。通过这一步骤, 学生可以更加系统地理解和掌握单元内容, 形成完整的知识体系。

3.2 基于活动设计真实情境任务

新教材七年级上册高度重视真实情境的设置, 为真实学习活动的展开创造了有利条件。这要求教师在课堂教学中必须注重真实情境活动的设计与执行, 即围绕完成真实任务来组织学习活动。《义教课标》明确指出, 语言教学的一大核心任务是培养学生运用所学语言进行真实交流的能力。[1]众多研究揭示, 学习任务的真实性与学生的学习动力呈正相关。[4-5]

为了构建既贴近现实生活又符合学生生活实际的真实语言情境, 教师应“紧密结合学生的认知逻辑与实际生活经验”[1], 将教学目标转化为真实的交际目标。具体而言, 教师应设计贴近学生日常生活的活动情境, 以问题为引领, 创设真实的交际任务, 从而充分激发学生的学习兴趣与参与度。

以 Unit2 “We’re Family!” 为例, 教师可以在课前安排学生进行一次家庭小调研, 了解并记录家庭成员的兴趣爱好、日常生活习惯, 并准备一两张家庭合影。在课堂上, 教师则组织学生分享这些真实的家庭情况, 通过互动交流, 不仅加强学生对关键词汇、句法、语法等语言知识的运用, 还能让学生深刻体会和理解家庭的意义。这样的教学方式, 既促进了语言学习, 又增强了学生的情感体验。

3.3 基于语言挖掘教材情感价值

新教材七年级上册在内容编排与语言表达上巧妙地融入了丰富的情感元素, 为教师实施情感教育提供了得天独厚的平台。这要求教师不仅要指导学生深入理解语篇主题及其相关词汇、句法特征所蕴含的情感价值, 还需借助语言知识这一媒介, 着重培养学生的情感理解与表达能力, 并在学习活动设计中巧妙融入亲情、友情的体验与交流, 从而营造一个充满温情的课堂氛围。

以 Unit2 “We’re Family!” 为例, 教师可以从标题这一富含情感的句式出发, 引导学生探索并理解类似 “We’re sisters!”、“We’re brothers!” 等表达, 使学生认识到这些语句不仅是对人际关系的简单陈述, 更是对家人间深厚情感的生动描绘。通过这样的引导, 学生能够更深刻地体验、感受并学会表达对家人的爱与依恋。

此外, 在 Reading Plus 中的 Unit2 阅读语篇 “Family Ties in Names” 教学中, 教师可以从题目入手, 先让学生理解西方人姓名构成的文化背景, 再进一步引导学生深入探讨这一文化现象背后所蕴含的家族血脉传承的深刻意义。通过讨论, 学生能够更加深刻地理解血脉亲情在个人成长和社会发展中的不可替代作用, 从而激发他们对家庭、对亲情的珍视与热爱。

3.4 基于文化培养家国情怀与人类命运共同体意识

义务教育阶段的英语课程致力于培养学生“理解并欣赏不同国家的优秀文化成就, 对比分析中外文化差异, 进而发展跨文化沟通与交流的技能”。[1]为此, 教师需要具备分析对比中外文化的能力, 并引导学生识别中外文化的差异所在, 认识到世界文明发展的多样性和差异性。同时, 教师还应积极探索中

外文化的共通点,特别是那些体现于世界多元文化之中的人类共同价值。[6]

以 Unit3 “My School” 为例,教师可以巧妙地利用教材中的插图资源,组织学生对比中外校园在布局、设施等方面的异同。随后,结合 Reading Plus 中 Unit3 的阅读语篇 “My Floating School”,教师可以引导学生深入探讨世界各地因自然环境、社会环境差异而形成的多样化的校园环境和布局。在此基础上,教师应鼓励学生思考并探讨:尽管校园环境和布局各异,但世界各地的学校在促进学生个人成长、推动社会进步以及促进人类文明发展方面是否存在共通之处?通过讨论,学生可以认识到,无论文化背景如何,学生们都面临着克服困难、勤奋学习、不断进步的共同挑战,这有助于他们更加深刻地理解和尊重世界文明的多样性,并逐步树立起人类命运共同体的意识。

结语

通过对人教版初中英语新教材七年级上册的深入分析,我们不难发现,新教材在内容设计、教学理念以及文化融入等方面均展现出显著的创新与进步。新教材不仅注重语言知识的系统传授,更强调在真实情境中培养学生的语用能力,以及通过中外文化的对比与融合,增强学生的文化自信和人类命运共同体意识。

在实际教学中,教师应充分利用新教材的特点与优势,采取灵活多样的教学策略,如基于主题开展单元整体教学、设计真实情境任务、挖掘教材情感价值以及培养家国情怀与人类命运共同体意识等。这些策略的实施,不仅能够提升学生的英语综合能力,还能激发他们对英语学习的热情与兴趣,更重要的是,能够引导他们形成正确的人生观、世界观与价值观。

未来,随着新教材的不断推广与深入使用,我们有理由相信,初中英语教育将在立德树人的根本任务指引下,取得更加显著的成效,为学生的全面发展与终身学习奠定坚实的基础。同时,教师也应不断学习与实践,以适应新教材带来的挑战与机遇,共同推动初中英语教育事业的蓬勃发展。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.(2022).义务教育英语课程标准(2022年版).北京:北京师范大学出版社,69-70,12,40,8,70,47,5.
- [2] 郭宝仙.(2020).新时代英语教材的文化使命及其实现路径.课程.教材.教法(09),102-107.doi:10.19877/j.cnki.kcjcjf.2020.09.016.
- [3] MORAN P R. (2009).Teaching Culture: Perspectives in Practice. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 24-25.
- [4] GUARIENTO W, MORLEY J. (2001).Text and task authenticity in the EFL classroom. ELT Journal, 347-353.
- [5] 程晓堂 & 王瑶.(2023).新课标下的真实英语教学:内涵、价值及实施建议.课程.教材.教法(08),116-122.doi:10.19877/j.cnki.kcjcjf.2023.08.008.
- [6] 梅德明 & 郭宝仙.(2024).坚持培根铸魂理念的外语教材建设.中小学英语教学与研究(07),2-5+18.
- [7] 刘道义 & 葛炳芳.(2024).立足国情、继往开来、守正创新:人教版义务教育英语新教材的编写理念、亮点及实施建议——人民教育出版社课程教材研究所研究员、编审刘道义访谈.教学月刊·中学版(外语教学)(06),3-9.
- [8] 洪明,张玥,许雅婷 & 季媛媛.(2024).主题·活动·语言·文化:人教版初中英语新教材七年级上册特点分析及其使用建议.教学月刊·中学版(外语教学)(09),44-49.
- [9] 谢嘉睿,刘凌玲 & 刘喜缘.(2024).人教版和外研版七上初中英语新教材(2024版)文化呈现对比研究.中学生英语(46),65-66.
- [10] 张献臣.(2024).人教版初中英语新教材的编写理念与教学建议.福建教育(50),43-48.